

ちゅうおうとしょかんじどうしつ
中央図書館児童室だより



ちちんぱいぱい

がつごう
2023.3月号

E1…^{にほん}日本のえほん E2…^{がいこく}外国のえほん

J…^{にほん}ちしきのほん JF…^{にほん}日本のよみもの J92…^{がいこく}外国のよみもの

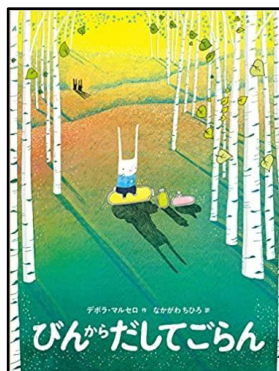
こんげつ ^{ほん} ～今月のオススメ本～

『びんからだしてごらん』E2

デボラ・マルセロ / ^{さく}作 なかがわ ^{やく}ちひろ / 訳

みつむらきよういくとしょ
光村教育図書

うさぎのルウェリンはいろいろなきもちをびんにしまって、
ちかしつにとじこめてしまいました。
こわいきもち、かなしいきもち、うきうきしたきもち…
そうしてルウェリンのころはとてもしずかになったのです。
けれどある^ひ日、とうとうびんがぜんぶこなごなにわれて
しまって…？



『ふきのとう』E1

かい のぶえ ^{さく}もりた たつよし ^{かんしゅう}ふくいんかんしよてん
甲斐 信枝 / 作 森田 竜義 / 監修 福音館書店

まだまだ^{そと}外はさむい！

でも、^{あしもと}足元からだんだん^{はる}春がやってくる。

こかげの^{しやめん}斜面や、せせらぎの^{ちか}近くをさがしてみよう。

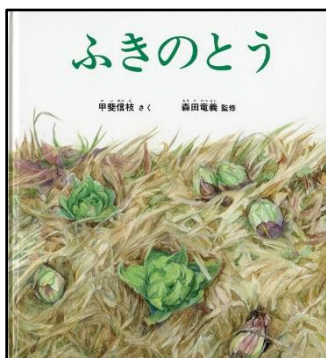
ゆきにもまけず、ふきのとうがかおを^だ出すよ。

つんでお料理したら、ちょっと^{にが}苦くて^{はる}春の味。

よくみると、花の色は^{はな}白と^{いろ}きいろがある。

じつは、ねっこがちがうんだ。

^{きせつ}季節をおって、ふきのとうを^{かいせつ}解説する^{かがくえほん}科学絵本。



じどうしつ **児童室イチオン!** の新刊 えほん



『こっちとあっち』E1

たにかわ しゅんたろう ぶん ひかつ ともみ え
谷川 俊太郎／文 樋勝 朋巳／絵 クレヨンハウス

「ぼく」がいるのは「こっち」。

「ともだち」がいるのは「あっち」。

詩人・谷川俊太郎と長野県生まれの絵本作家・樋勝朋巳

による、新しい一冊です。

ふわふわと体が浮く感覚、「こっち」から「あっち」に

いく不思議な世界観をお楽しみください。

『寓話に生きた人イソップ』E2

イアン・レンドラー／文 パメラ・ザガレンスキー／絵

やました あずみ やく かがくどうじん
山下 愛純／訳 科学同人



「ウサギとカメ」、「アリとキリギリス」、「北風と太陽」など
イソップ物語を聞いたことがある人も多いでしょう。

これらの物語は2500年以上前、古代ギリシア国にいた
イソップという奴隷の少年が生み出しました。

彼が奴隷として生まれ、自由になるまでどんな人生を歩んで
きたのか、イソップ寓話と一緒にふり返ってみましょう。

『ポボンバボンボン』E1

たかばたけ じゅん さく そうてい みつむらきょういくとしよ
高 島 純／作・装丁 光村教育図書

かばは なんにもしません うごきません

3つ かぞえたら うごきます

1, 2, 3

へんてこなリズムにのせて、どうぶつたちがおどります！

「体を動かすと、心がおおらかになる」という作者の

思いから生まれた、自然に体を動かしたくなる絵本。

たまには、おどりながら本をよんだっていいじゃない！

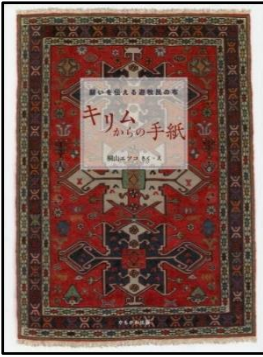
読み聞かせにもおすすめ。



じどうしつ 兒童室イチオシ! の新刊 知識

『キリムからの手紙』 J70 キ

桐山 エツコ / 作・絵 かもがわ出版



キリムと呼ばれる織物があります。

遊牧民の人々が1500年以上前から織りつづけてきたものでした。

絵柄にもそれぞれ意味があり、人々の願いが込められています。

たとえば、オオカミの口と呼ばれる絵柄は家族を守るという意味が

あります。また、ヒツジの角を表す絵柄は豊かさや繁栄を意味して

います。キリムに込められた思いや願いは、きっと世界中の誰もが

思い、願っていることです。

この本を通して多様な文化にふれてみませんか？

『日本語の数えかた図鑑』 J81 ニ

青木 伸生 / 監修 山本 暁子 / 絵 童心社

日本人はその場に合わせて言葉を使い分けて生活しています。

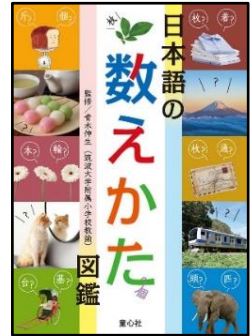
数えかたも細かく分けられています。

大きな生きものを数えるときには「頭」、鳥類以外の生きものを

数えるときには「匹」など、たくさんの数えかたがあります。

身のまわりのものはどんな数えかたをするのでしょうか？

気になるものを調べてみましょう！



『地球の中に、潜っていくと…』 J45 イ

入船 徹男 / 文 関口 シュン / 絵 福音館書店



おじいちゃんの研究船にのって、太平洋へ旅にでよう。

行き先は海外…ではなく、なんと地下！

海にもぐって、海溝をおりて、プレートにのって地球の中へ。

わたしたちがふだん歩いている土の下には、何層にもなった

地下の世界がひろがっています。生身の人間は、その中へは

行けません。でも、この本は科学と空想の力で、地球の中へ

つれていってくれます。

じどうしつ しんかん よ もの 児童室イチオシ! の新刊 読み物

『どすこい!』JFモリ

もりの 森 榎 こみち / 作 佐藤 真紀子 / 絵 国土社

はる すもうたいかい きょうてき やが ほん けんた あき たいかい
春の相撲大会で強敵に敗れた凡と健太は、秋の大会に
リベンジを誓う。健太のおばあちゃんからの情報で
駄菓子屋の偏屈じいさんが元力士と知り、弟子入りを
しようとするが一筋縄ではいかない。
果たして2人の行方はどうなるのか。
相撲のことがもっと知りたくなるおはなしです。



『リンボウ先生のなるほど古典はおもしろい!』J91 八

はやし のぞむ ちよ たけだ みほ / 著 武田 美穂 / 絵 理論社

こてんぶんがく しょくかい たか かん
古典文学というと、ちょっと敷居が高く感じちゃう?
めい ちよしや とさ につき いせものがたり へいけ
名エッセイストの著者が、『土佐日記』『伊勢物語』『平家
ものがたり まくらの そうし つれづれぐさ ふうしかでん げんじ
物語』『枕草子』『徒然草』『風姿花伝』そして『源氏
ものがたり こてん よ たの
物語』などの古典を読むための楽しいポイントをたくさん
おし
教えてくれているよ。

むかし ひと いま ひと わら なな こい
昔の人も、今の人のように笑ったり、泣いたり、恋したり
り…むずかしい「古典」が、一気におもしろくなる一冊です。

☆定例おはなし会のお知らせ☆

午前11時～(11時20分頃～)

3月は 1日(水)、8日(水)、15日(水)、22日(水)、29日(水)です。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、先着順5組で実施いたします。定員に達した場合は、2回目も開催します。ご参加の際には、体調チェックにご協力をお願いいたします。※状況によっては休止する場合がございます。ご了承ください。